



Raumwelten Public - das Programm zum Mitmachen, Erleben und Erfahren

Pressemitteilung Stuttgart/Ludwigsburg, 8. Oktober 2020

Raumwelten Public wird 2020 im Rahmen von Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien wieder ein breitgefächertes Programm für die interessierte Öffentlichkeit vor Ort in Ludwigsburg präsentieren, um Szenografie und Kommunikation im Raum erlebbar zu machen. Vom beliebten Familientag mit Workshops für Kinder und Jugendliche über das kostenlose audio-visuelle Ambient Lab Festival und Ausstellungen zu immersiven Klangwelten sowie der IBA'27 bis hin zum Raumwelten Kino im Central Theater.

Eintritt frei: Raumwelten Familientag

(15. November 2020 in der Volksbank Ludwigsburg)

Am Raumwelten Familientag heißt es wieder: Mitmachen und Ausprobieren. Neben Architekturworkshops für Vorschulkinder finden auch Animationsworkshops für Grundschüler*innen und eine Digitalwerkstatt für Teens statt. Am Nachmittag zeigen wir das Best of Tricks for Kids – die besten animierten Kurzfilme für Kinder des diesjährigen Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS).

Architekturworkshops: Bauen wie die Großen*

11:00 – 12:30 & 14:00 – 15:30 // Workshop für Vorschulkinder (3 bis 6 Jahre)

In diesem Workshop bauen die Kinder mit Hilfe der Eltern Traumhäuser im Miniformat. Dazu sollen sie eine Mülltüte mit Milchkartons, Plastikbechern, Stoffresten, etc. mitbringen. Scheren, Klebstoff und andere Utensilien sind vor Ort vorhanden.

Trickfilmworkshops: Hinter der Wand*

11:30 – 13:00 & 14:30 – 16:00 // Workshop für Kinder (7 bis 11 Jahre)

Ein Riss in der Wand, abblätternde Tapete – und was verbirgt sich dahinter? Famose Geschöpfe, quaddelige Wesen? Genau das dürfen sich die Kinder überlegen... Mit einfacher Tricktechnik werden die Kreaturen zum Leben erweckt. Mareike Baumeister entwickelt und schafft mit den Kids lustige Filmchen.

Workshop: Die Stadt der Zukunft – gebaut aus Elektroschrott?*

14:00 – 17:00 // Workshop für Kinder & Jugendliche (10 bis 16 Jahre)

Wie stellst Du Dir Deine Stadt der Zukunft vor? Paula und Thorsten von der DIGITALWERKSTATT Karlsruhe bringen Schraubendreher, Kleber und ihre Augmented Reality App mit. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Der Workshop ist gefördert durch die Baden-Württemberg Stiftung und der Heidehof Stiftung.

*** Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl aller Workshops ist begrenzt, daher ist eine Voranmeldung unter kartenreservierung@festival-gmbh.de notwendig.**

14:00 – 17:00 Best of Tricks for Kids des ITFS 2020

Eine Auswahl der schönsten Kurzfilme für Kinder, die unser kleines Publikum beim diesjährigen Trickfilm-Festival begeistert haben. Die Geschichten sind vielfältig und bunt, lassen staunen, bringen zum Lachen oder auch zum Nachdenken. Filme sind empfohlen ab 5 Jahren und bis auf „Der Pinguin auf meiner Schirmsedecke“ ohne Dialoge. Alle Filme haben eine FSK 0, Programmlänge ca. 60 Min.

Eintritt frei: Ambient Lab Festival

(20. November 2020 im Kunstzentrum Karlskaserne Ludwigsburg)

Raumwelten

Plattform für Szenografie, Architektur und Medien
18.–20.11.2020 Ludwigsburg / Stuttgart



Das Ambient Lab Festival ist ein Abend mit audiovisuellen Open-Air Performances im Zusammenspiel von elektronischer Live-Musik und Projection-Mapping von **Visual Artists „Frischvergiftung“** aus Stuttgart an der historischen Innenhof-Fassade des Ludwigsburger Kunstzentrums Karlskaserne. Ambient, die Musik, die eins mit der Umgebung werden oder selbst ganz neue Räume erzeugen kann, wird verbunden mit Video- und Installation Art, die ihrerseits die DNA der Komposition freilegt und für das Publikum sichtbar macht. Zu hören sind minimalistische Loops aus erspielten Modularesequenzen, experimentelle Klangcollagen und verarbeitete Naturaufnahmen. **Es spielen live u.a. der Klangkünstler und Musikproduzent Michael Fiedler (Stuttgart) und Dara Smith (Berlin, Dublin) des bekannten Elektroduos Lakker (R&S Records) auf.**

Raumwelten Kino im Central Theater

(21. und 22. November 2020 im Central Theater Ludwigsburg)

Architekturfans und Filmliebhaber aufgepasst! Auch in diesem Jahr bringt Raumwelten spannende Architekturfilme auf die große Leinwand in das Central Theater nach Ludwigsburg. Raumwelten Kino beschäftigt sich mit dem spannenden Verhältnis zwischen Film und Architektur. Im diesjährigen Raumwelten Kino-Programm stehen Fragen der Identität und Inszenierung im Zentrum der Filme: Sei es in der Entwicklung des spektakulären National Museum of African American History and Culture von David Adjaye, sei es in den mystisch aufgeladenen Raumerlebnissen von Mario Botta oder den fantastisch minimalistischen Konstruktionen von Alvaro Siza. Zu Gast ist u.a. der Regisseur und Filmakademie-Alumni Iain Diltthey.

Samstag, 21.11.

17:00 „Lamarr. Stones and Angels. Mario Botta and Enzo Cucchi“ Regie: Villi Hermann (1998, 85 Min.)

19:00 „Having a Cigarette with Alvaro Siza“ Regie: Iain Diltthey (2016, 52 Min.)

20:00 „Die Villa Massimo“ Regie: Iain Diltthey (2017, 88 Min.)

Samstag, 22.11.

17:00 „Mario Botta: The Space Beyond“ Regie: Loretta Dalpozzo, Michèle Volonté (2018, 82 Min.)

19:00 „The Black Museum“ Regie: Oliver Hardt (2018, 52 Min.)

20:00 „David Adjaye – Collaborations“ Regie: Oliver Hardt (2015, 50 Min.)

Central Theater Ludwigsburg, Kleines Haus, Arsenalstraße 4, 71638 Ludwigsburg

Tickets unter: www.central-union.de

Eintritt frei: Raumwelten Ausstellung – Immersiver Klangparcour und Neues von der IBA'27

(17. November bis 22. November, Kunstzentrum Karlskaserne Ludwigsburg)

usomo – unique sonic moments

Nach dem 3D für Film kommt mit usomo jetzt das 3D für Sound. Musik, Sprache und Geräusche werden in den Raum hineingetragen, umgeben den Menschen und erzeugen das aufregende Gefühl, vollkommen in den Klang eingetaucht zu sein. Einfach durch freie Bewegung im Raum wird Klang individuell beeinflusst und gesteuert. Das Audiosystem usomo ist ein Produkt von FRAMED immersive projects. Mit dem speziell für Innenräume ohne reale Soundquellen entwickelten System können virtuelle Töne räumlich exakt platziert werden. Per exakter Positions- und Rotationserfassung des Menschen – mit einer Genauigkeit von 10 cm in der Position und 1° in der Rotation extrem präzise – wird der Klangparcour in Echtzeit berechnet und über Kopfhörer abgespielt. Für jede*n Einzelne*n entsteht eine eigene akustische Reise. Geht man im Raum umher

CREATED BY

film & medien festival
gmbh

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de

#raumwelten
raum-welten.com

Raumwelten

Plattform für Szenografie, Architektur und Medien
18.–20.11.2020 Ludwigsburg / Stuttgart



oder dreht den Kopf, werden Klänge ausgelöst oder gestoppt, es ändern sich ihre Tonalitäten, Lautstärken und Winkel. Der Ton und das Gesehene verschmelzen zu einem intensiven 360°-Erlebnis.

Internationale Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart (IBA'27)

Wie werden wir in der Zukunft leben, wohnen, arbeiten? Über 100 kleinere und große Vorhaben aus der Region Stuttgart haben sich seit dem Projektauftrag um Teilnahme an der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart (IBA'27) beworben. Als Akteure im IBA'27-Netz erörtern sie in engem Austausch mit dem Team der IBA'27 ihre Entwicklungsmöglichkeiten hin zu international relevanten Ausstellungsorten. Im Juni 2020 hat der Aufsichtsrat die Aufnahme der ersten 13 offiziellen IBA'27-Projekte beschlossen. Im Ausstellungsjahr 2027 soll an diesen (und weiteren) Orten die Zukunft des Zusammenlebens in der Region Stuttgart erlebbar werden. Die Präsentation im Kunstzentrum Karlskaserne zeichnet die Themen der IBA'27 nach und stellt die ersten 13 Projekte umrisshaft vor. Mit freundlicher Unterstützung vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Über Raumwelten – die Konferenz für das Fachpublikum:

(18. bis 20. November im Kunstzentrum Karlskaserne und ONLINE)

Zeit für einen Neustart! Vom 18. bis 20. November 2020 startet Raumwelten unter dem Motto „Raumwelten 2020 2.0 – Please Install New Spatial System Now!“ in die dritte Runde. Mit dabei: u.a. der niederländische Architekturvisionär und Künstler Daan Roosegaarde, spannende Insights zu Automated Architecture von Gilles Retsin (London), Inspirationen von Nathalie van Sasse van Ysselst (NYC), die gerade für den Madison Square Garden immersive Erlebnisse schafft oder Thomas E. Bauer (Blaibach), der mit seinem Konzerthaus Blaibach neue Wege für Architektur im ländlichen Raum aufzeigt. Nationale und internationale Referent*innen diskutieren bei Raumwelten vor Ort und gleichzeitig im digitalen Raum die Frage, wie Szenografie, Architektur, Stadtplanung und digitale Medien kreativ mit dem dystopischen Jahr 2020 umgehen und ob sich die These „dass nichts so sein wird wie vorher“ wirklich bewahrheitet.

Raumwelten ist eine Veranstaltung der Film- und Medienfestival gGmbH in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH.

Bilder und Downloads unter: <https://www.raum-welten.com/presse/downloads/>

Für berichterstattende Presse stellen wir eine kostenlose Online-Presseakkreditierung zur Verfügung: www.raum-welten.com/presse/akkreditierung

Pressekontakt: Katrin Dietrich, 0711 925 46 102 & Rebecca Pfister, 0711 925 46 120, presse@festival-gmbh.de

CREATED BY

film & medien festival
gGmbH

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de

#raumwelten
raum-welten.com