

# Raumwelten New Business

13. November 2019  
im Bühnenturm der ADK

Mit Unterstützung des Ministeriums für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg findet – aufbauend auf dem 2018 erfolgreich ins Leben gerufenen Start-up Hub – dieses Jahr erstmalig Raumwelten New Business statt. Hier präsentieren am Vormittag Existenzgründer\*innen, junge und arrivierte Unternehmen aus den Wachstumsbereichen Kreativwirtschaft, Informationstechnologie und nachhaltiges Bauen innovative Konzepte und Projekte. Das Spektrum reicht von minimalistischen Raumkonzepten als Strategie der Nachverdichtung über Ressourceneffizienz in Bauwesen und Nahrungsmittelproduktion bis hin zu individuellen Digitalisierungsstrategien für Unternehmen.

Am Nachmittag diskutieren die Vertreter\*innen der präsentierenden Unternehmen in One-to-One-Meetings ihre Projekte und Ideen mit Berater\*innen, Investor\*innen, Unternehmer\*innen und Business Angels.

Raumwelten New Business wird präsentiert von der L-Bank.

**Moderation:**  
innolution valley

9:45 Uhr Begrüßung  
10:00 Uhr **Keynote: WELTEN IM RAUM**  
Sven Meyer, MackNext, Rust  
10:30 Uhr **Präsentation: MikroCrowd**  
Nisha Munzig, HdM, Stuttgart

**New Business Pitches:**

10:45 Uhr Drees & Sommer Advanced Building Technologies, Stuttgart  
11:00 Uhr b.ReX, Stuttgart  
11:15 Uhr Pause  
11:30 Uhr farmee, Stuttgart  
11:45 Uhr Wohnungsbau Ludwigsburg  
12:00 Uhr sumi\*, Heidelberg  
12:15 Uhr FibR, Stuttgart/ Kernen

12:30 Uhr Matching Break  
14:00 Uhr One-to-One Meetings

Keynote — Mittwoch 10:00 Uhr

## WELTEN IM RAUM – Die Zukunft von Location Based VR



**Sven Meyer, General Manager**  
— MackNext, Rust

VR-Technologie wird die Entertainment-Welt, Medien und die Wirklichkeits-Kultur verändern. Obwohl erst am Anfang ihrer Möglichkeiten zeigt die VR-Technologie bereits heute, dass sie Raum, Zeit und Physik virtuell aufheben kann.

Hier scheint (fast) alles möglich: Eine Figur zu werden, die ich schon immer sein wollte, Orte zu erleben, die unerreichbar sind, Menschen zu begegnen, denen man gar nicht begegnen kann. Aber im Vergleich zur Präsentation einer virtuellen Welt im Film, ist die tatsächliche Begehung eines virtuellen Raums eine bislang komplett neue Erfahrung.

Wie kommen Räume und Inhalte zusammen? Wie können Unternehmen, Medienschafter, und Kreative diese Welten für sich und ihre Konsument\*innen erschließen? Ein Ausblick.

[www.macknext.com](http://www.macknext.com)

Präsentation — Mittwoch 10:30 Uhr

## MikroCrowd



**Nisha Munzig, Projektleitung MikroCrowd**  
— Hochschule der Medien, Stuttgart

**Die innovative Start-up Förderung in  
Baden-Württemberg**

MikroCrowd ist ein Förderprogramm, das sich an kleine Start-ups in Baden-Württemberg richtet. Kombiniert wird dabei die klassische Finanzierung über einen Mikrokredit der L-Bank (bis zu 10.000 €) mit der innovativen Form des Crowdfundings. Erhalten Sie Startkapital, Coaching und Feedback – mit einer Crowdfunding-Kampagne auf Deutschlands größter Crowdfunding-Plattform Startnext. Unsere CrowdLotsin Nisha Munzig steht Ihnen dabei beratend zu Seite.

Erfahren Sie in diesem Vortrag alles zur Vorgehensweise beim Förderprogramm MikroCrowd und tauchen Sie tiefer ein in das Thema Crowdfunding. So können Sie mit Ihrer Idee voll durchstarten!

[www.startupcenter-stuttgart.de](http://www.startupcenter-stuttgart.de)  
[www.mikrocrowd.de](http://www.mikrocrowd.de)

## Das Prinzip Blue City



**Dr. Iris Belle, Projektpartnerin**  
— Drees & Sommer Advanced Building Technologies, Stuttgart

**Städte und städtische Systeme zukunftsfähig planen**  
Städte und Quartiere sind komplexe Gefüge. Sie bestehen aus einer Vielzahl von Systemen. Wohnen und Arbeiten, Gewerbe und Freizeit funktionieren nur, wenn die technische Infrastruktur Energieversorgung, Wasser, Mobilität, Abfall und Logistik entsprechend unterstützt. Anforderungen an Städte ändern sich ständig. Der dreidimensionale Entwurf von Straßen und Gebäuden als Massenmodelle wird der Aufgabe Städtebau nicht gerecht.

Mit dem Prinzip Blue City wird technologischer Wandel, der sich je nach städtischem System in Innovationszyklen unterschiedlicher Geschwindigkeit vollzieht, nutzerbezogen und wirtschaftlich umgesetzt. Einzelne Systeme werden gemeinsam gedacht und geplant und damit Synergien erzeugt. Dieser Vortrag soll den Blick auf städtische Prozesse sozialer und technischer Natur eröffnen und damit dazu anregen, neue Geschäftsmodelle in Städten und innerhalb ihrer Entwicklungszyklen zu positionieren.

[www.dreso.com](http://www.dreso.com)

## Kleines Team – komplexe Projekte



**Maximilian Schmierer, Geschäftsführer**  
— b.ReX, Stuttgart

**Wie ein Start-up den Weg durch den Digital-Dschungel findet.**

Die technologische Entwicklung der Menschheit schreitet in einem unfassbaren Tempo voran. Stetig treten neue Technologien auf die Bildfläche: Von neuronalen Netzen bis hin zur holographischen Darstellung virtueller Inhalte. Häufig steht bei Digitalisierungsprojekten die Technologie im Zentrum, ohne vorab den Kern des zu lösenden Problems zu analysieren. Als Start-up aus dem Stuttgarter Westen liegt unsere Spezialisierung auf digitalen Kommunikations- und Techniklösungen und der Findung eben dieses Kerns. In unserer Manufaktur entstehen interaktive Medien, mobile Applikationen, Software und Games für alle Plattformen und Branchen. In diesem Vortrag erfahren Sie an einigen Beispielen, wie auch Sie die passende Leading-Edge Technologie für Ihr Unternehmen finden.

[www.b-rex.de](http://www.b-rex.de)

## farmee – Urban Farming



**Jens Schmelzle, Gründer & Geschäftsführer**  
— farmee, Stuttgart

Wie ernähren wir die Stadtbevölkerung der Zukunft? Und wie kann eine Symbiose aus Mensch, Natur und Technik aussehen?

Mit diesen Fragen beschäftigt sich das Stuttgarter Start-up farmee. Das junge Unternehmen entwickelt Software, um die Nahrungsmittelproduktion im urbanen Raum zu erleichtern und sie möglichst ressourcenschonend und nachhaltig zu gestalten.

[www.farmee.io](http://www.farmee.io)

## Cube 11 Office



**Achim Eckstein, Leiter Projektmanagement**  
— Wohnungsbau Ludwigsburg, Ludwigsburg

**Serielles Gebäude – multifunktional nutzbar**

Der Gebäudetyp Cube 11, konzipiert als seriell herzustellendes Wohngebäude mit hohen Anforderungen an eine nachhaltige Bauweise, wird konsequent weiterentwickelt. Nach verschiedenen Projekten als Wohngebäude und als innovatives Wohnkonzept für jugendliche Flüchtlinge in Gemeinschaft mit studentischem Wohnen wurde das Konzept auf die Nutzungsanforderungen eines Büro- und Seminargebäudes übertragen.

Als erstes Pilotprojekt entsteht der neue Typus als Cube\_Office für die Evangelische Hochschule Ludwigsburg.

[www.cube11.de](http://www.cube11.de)

[www.wohnungsbau-ludwigsburg.de](http://www.wohnungsbau-ludwigsburg.de)

## Kleines Haus



**Franziska Harms, Architektin**  
— sumi\*, Heidelberg

### Minimalistische Raumkonzepte als Strategie der Nachverdichtung

sumi\* entwickelt minimalistische Raumkonzepte und versteht das suffiziente Wohnen als das Wohnen der Zukunft. Die Wohnqualität wird von der Quadratmeterzahl entkoppelt, der kleinere Raum wird wertgeschätzt und kreativ mit sich überlagernden Nutzungen gefüllt. Die Orientierung am Genug ist dabei nicht Einschränkung, sondern ein positives Lebensgefühl. Einfacher gut leben, mehr Zeit – weniger Zeug. Das kleine Haus als nachhaltiger Stadtbaustein, als Minimalstruktur für die Nachverdichtung mit Respekt gegenüber dem Bestand, belegt all die sonderbaren, ungenutzten kleinen Orte der Stadt. Der maßgeschneiderte Wohnraum passt sich den genauen Bedürfnissen der Bewohner\*innen an.

[www.sumiarchitektur.de](http://www.sumiarchitektur.de)

## Leichtbau als Designinnovation im Bauwesen



**Moritz Dörstelmann, Geschäftsführender Gesellschafter**  
— FibR, Stuttgart/Kernen

Die im Rahmen des Vortrags präsentierten Projekte und Prozesse der FibR GmbH liefern wichtige Lösungsansätze zu gesellschaftlichen Fragen der Ressourceneffizienz im Bauwesen und zeigen wie digitale Entwurfs- und Fertigungswerkzeuge nicht nur besonders materialeffiziente und funktionsintegrierende Strukturen ermöglichen, sondern gleichzeitig ein neuartiges Konstruktions- und Gestaltungsrepertoire für Anwendungen im Bauwesen, Innenarchitektur und in Produkten eröffnen.

Der Vortrag zeigt den Technologietransfer von der zugrunde liegenden akademischen Erforschung natürlicher Leichtbauprinzipien und deren Übertragung auf technische Anwendungen bis zu deren wirtschaftlichen und bautechnologischen Umsetzung in Tragwerken, Fassaden und Möbelprodukten.

[www.fibr.tech](http://www.fibr.tech)

# Raumwelten Digital

13. November 2019  
im Bühnenturm der ADK

Mit Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg präsentiert Raumwelten Digital neue Ansätze, Projekte und Technologien im Kontext von Architektur und Szenografie, digitalen und immersiven Medien sowie Virtual Reality. Im Fokus steht die Frage, welche neuen Raumkonzepte und forschungsrelevanten Anwendungen durch die digitalen, immersiven Technologien entwickelt werden können. Das Spektrum der Themen bezieht neben architektonischen auch künstlerische Ansätze mit ein. Studierende, digitale Pioniere und junge wie arrivierte Unternehmen aus Baden-Württemberg und Deutschland präsentieren Anwendungen aus den Bereichen Games, Kunst und Theater, die wissenschaftliche Innovation vorantreiben, neues Raumverständnis und -erleben entwickeln, oder digitale Einblicke in real existierende Räume erschließen, deren Erkundung ansonsten unmöglich wäre.

Außerdem bietet die Ausstellung „Raumwelten Digital & VR“ die Möglichkeit, die präsentierten und weitere VR-Experiences direkt auszuprobieren. Die Ausstellung ist im Rahmen von Raumwelten Public kostenlos von Dienstag, 12. November bis Samstag, 16. November geöffnet (siehe Seite 98 ff).

**Moderation:**  
Kamran Sardar Khan, Architekt und freier Film Consultant, Stuttgart

- 14:00 Uhr **The New Infinite – Building Narrative Architectures for the Hyperstage**  
CyberRäuber, Berlin
- 14:30 Uhr **VR Studio Architektur der ABK**  
Fachgruppe Architektur, ABK Stuttgart
- 15:00 Uhr **Abstracting Photogrammetry of Living Architecture**  
Green Technologies in Landscape Architecture, TU München
- 15:30 Uhr **Blautopf VR – Narrativ in der virtuellen Realität**  
TELLUX next, München & Pixelcloud, Ludwigsburg
- 16:00 Uhr **VR Pigeons: VR Makes You Look Dumb**  
Studio Seufz, Stuttgart
- 16:30 Uhr **Das Totale Tanz Theater – Immersive Raumgestaltung in VR**  
Interactive Media Foundation, Berlin