



## Raumwelten Kino - Ein Wochenende mit inspirierenden Filmen rund um Architektur und Szenografie im Central Theater Ludwigsburg

Pressemitteilung Stuttgart/Ludwigsburg, 21. Oktober 2020

Für Architekturfans und Filmliebhaber\*innen gleichermaßen interessant: Das Programm „Raumwelten Kino“ findet am Wochenende des 21. und 22. November 2020 im Rahmen von „Raumwelten Public“ statt. Jeweils von 17:00 bis 22:00 werden insgesamt sechs verschiedene Filme im Central Theater in Ludwigsburg gezeigt, die sich mit dem Wechselverhältnis von Raum und Kino, Architektur und Film auseinandersetzen. Dabei beschäftigt sich das diesjährige Programm mit den Fragen der Identität und Inszenierung: Sei es in der Entwicklung des spektakulären National Museum of African American History and Culture von David Adjaye, sei es in den mystisch aufgeladenen Raumerlebnissen von Mario Botta oder den fantastisch-minimalistischen Konstruktionen von Álvaro Siza. Zu Gast ist der Filmakademie-Alumni Iain Dillthey mit seinen Filmen „Having a Cigarette with Álvaro Siza“ und „Villa Massimo“. Als besonderes Angebot kann man mit dem Kombiticket alle Filme für 20€ auf der großen Leinwand sehen.

### Ticketreservierungen und weitere Infos: [www.central-union.de](http://www.central-union.de)

Eintritt regulär ..... € 7,00

Ermäßigung ..... € 5,00

(Studierende, Schüler\*innen aller Altersstufen, Schwerbehinderte, Kinder unter 12 Jahren)

Kombiticket Sa + So ..... € 20,00

### DAS FILMPROGRAMM:

#### Samstag, 21. November 2020

17:00 // **Tamaro. Stones and Angels. Mario Botta and Enzo Cucchi**

Regie: Villi Hermann (1998, 85 Min.)

#### **Synopsis:**

Ein Dokumentarfilm über den Bau der Kapelle am Monte Tamaro auf 1600 Meter über dem Meeresspiegel, entworfen vom Architekten Mario Botta und mit Fresken von Enzo Cucchini. Die Architektur erinnert an die Solidität einer alpinen Zuflucht, während Cucchinis Fresken seine Vision des Südens widerspiegeln: Berge und Meer endlich zusammen.





19:00 // **Having a Cigarette with Álvaro Siza**

Regie: Iain Dilthey (2016, 52 Min.)

**Synopsis:**

Das Porträt stellt den Architekten und seine Bauwerke vor und gibt einen Eindruck in die Denk- und Arbeitsprozesse Álvaro Sizas.

(Regisseur Iain Dilthey zu Gast im Gespräch)



20:30 // **Die Villa Massimo**

Regie: Iain Dilthey (2017, 86 Min.)

**Synopsis:**

Ein Stipendium in der Villa Massimo gilt bis heute als eine der höchsten Anerkennungen und mancher meint, dass es einfacher sei, ins Gefängnis zu kommen als in die Villa Massimo. Der erste deutsche abendfüllende Dokumentarfilm, der komplett auf einem iPhone gedreht wurde



Sonntag, 22. November 2020

17:00 // **Mario Botta: The Space Beyond**

Regie: Loretta Dalpozzo, Michèle Volontè (2018, 82 Min.)

**Synopsis:**

Eine künstlerische Reise durch das Werk des international anerkannten Schweizer Architekten Mario Botta.

(Original mit deutsch-französischen Untertiteln)

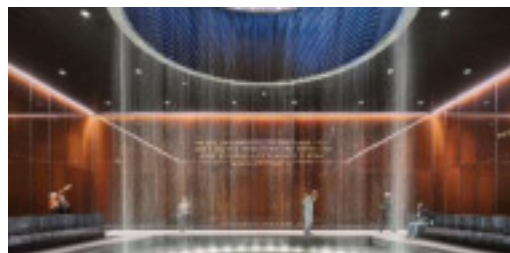


19:00 // **The Black Museum**

Regie: Oliver Hardt (2018, 52 Min.)

**Synopsis:**

Eine Reise durch das spektakuläre Nation Museum of African American History and Culture Washington D.C.: Interviews mit Schlüsselfiguren geben einen detaillierten Einblick in die Herausforderungen und Konflikte während der Entstehungsphase des Museums und seinen überwältigenden Erfolg.



# Raumwelten

Plattform für Szenografie, Architektur und Medien  
18.–20.11.2020 Ludwigsburg / Stuttgart



20:30 // **David Adjaye- Collaborations**

Regie: Oliver Hardt (2015, 50 Min.)

## Synopsis:

Der erste fast abendfüllende Dokumentarfilm über die Arbeit des britisch-ghanaischen Architekten David Adjaye. Interviews mit Adjayes Mitarbeiter\*innen geben kreative Eindrücke in seine Gebäude und bieten gleichzeitig einen sehr persönlichen Blick auf die besondere Zusammenarbeit.



## Über Raumwelten – die Konferenz für das Fachpublikum:

(18. bis 20. November im Kunstzentrum Karlskaserne und ONLINE)

Zeit für einen Neustart! Vom 18. bis 20. November 2020 startet Raumwelten unter dem Motto „Raumwelten 2020 2.0 – Please Install New Spatial System Now!“ in die neunte Runde. Mit dabei: u.a. der niederländische Architekturvisionär und Künstler Daan Roosegaarde, spannende Insights zu Automated Architecture von Gilles Retsin (London), Inspirationen von Nathalie van Sasse van Ysselst (NYC), die gerade für den Madison Square Garden immersive Erlebnisse schafft oder Thomas E. Bauer (Blaibach), der mit seinem Konzerthaus Blaibach neue Wege für Kultur und Architektur im ländlichen Raum aufzeigt. Nationale und internationale Referent\*innen diskutieren bei Raumwelten vor Ort und gleichzeitig im digitalen Raum die Frage, wie Szenografie, Architektur, Stadtplanung und digitale Medien kreativ mit dem dystopischen Jahr 2020 umgehen und ob sich die These „dass nichts so sein wird wie vorher“ wirklich bewahrheitet.

Raumwelten ist eine Veranstaltung der Film- und Medienfestival gGmbH in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH.

Bilder und Downloads unter: <https://www.raum-welten.com/presse/downloads/>

Für berichtserstattende Presse stellen wir eine kostenlose Online-Presseakkreditierung zur Verfügung: [www.raum-welten.com/presse/akkreditierung](http://www.raum-welten.com/presse/akkreditierung)

Pressekontakt: Katrin Dietrich, 0711 925 46 102 & Rebecca Pfister, 0711 925 46 120, [presse@festival-gmbh.de](mailto:presse@festival-gmbh.de)

CREATED BY

film & medien festival  
gGmbH

Film- und Medienfestival gGmbH  
Stephanstraße 33  
70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0  
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150  
[kontakt@festival-gmbh.de](mailto:kontakt@festival-gmbh.de)

#raumwelten  
[raum-welten.com](http://raum-welten.com)