

Raumwelten Public: Szenografie für Alle! (7. bis 16. November 2019)

Das Programm zum Mitmachen, Staunen, Ausprobieren und Erleben

Pressemitteilung, 2. Oktober 2019, Stuttgart/Ludwigsburg

Auch 2019 präsentiert Raumwelten Public ein breitgefächertes Programm für die Öffentlichkeit. Vom beliebten Familientag mit Workshops für Kinder und Jugendliche im Ludwigsburg Museum über das kostenlose Musikfestival #spacetolisten im Bühnenturm der Akademie für Darstellende Kunst bis hin zu neuen Formaten wie der Architekturfilmwoche, VR- und Baubotanik-Ausstellungen oder das audiovisuelle Konzert „Beyond Measure“ in der Friedenskirche.

Architekturfilmwoche im Central Theater

(7. bis 13. November 2019)

Erstmalig veranstaltet Raumwelten in Zusammenarbeit mit dem Central Theater eine Architekturfilmwoche. Im Zentrum stehen die Architekturfilme des schweizerischen Filmemachers Christoph Schaub (u.a. „Bird's Nest – Herzog de Meuron in China“, „Die Reisen des Santiago Calatrava“). Außerdem stehen Blockbuster, Animations- und Spielfilme auf dem Programm, bei denen sich einem erst auf den zweiten Blick fantastische Architekturwelten eröffnen. Zum Auftakt präsentiert Christoph Schaub persönlich seinen neuesten Film „Architektur der Unendlichkeit“ und tritt in Dialog mit dem Theologen Matthias Wüthrich.

Eröffnung mit Empfang: Vortrag von Theologe Matthias Wüthrich „Vermessene Religion! Zu einer Theologie des Raumes“ und Filmvorführung „Architektur der Unendlichkeit“ von Christoph Schaub mit anschließendem Filmgespräch

Donnerstag, 07.11.2019, ab 18:00 Uhr

Central Theater Ludwigsburg, Kleines Haus, Arsenalstraße 4, 71638 Ludwigsburg

Tickets: www.raum-welten.com/tickets

„Beyond Measure – KlangRäume aus Chormusik und Videokunst“

(8. November 2019, 19:30 Uhr in der Friedenskirche Ludwigsburg)

Highlight von Raumwelten Public ist das audiovisuelle Konzert „Beyond Measure – KlangRäume“ in der Friedenskirche Ludwigsburg, bei der interreligiöse Chormusik auf Videokunst des Berliner Künstlers Robert Seidel trifft. Zu Gast sind das muslimische Ensemble Sama Damasener, die Opernsängerin Stine Marie Fischer und der Kammerchor der Musikhochschule Mannheim. In Zusammenarbeit mit Musica Sacra Marktoberdorf, der Staatsoper Stuttgart, der evangelischen Friedenskirchengemeinde Ludwigsburg, der Berthold Leibinger Stiftung und PXNG.LI.

Freitag, 08.11.2019, 19:30 Uhr (Einlass ab 19:00 Uhr)

Friedenskirche Ludwigsburg, Stuttgarter Str. 42, 71638 Ludwigsburg

Tickets: www.raum-welten.com/tickets

Eintritt frei: Raumwelten Familientag

(10. November 2019 im Ludwigsburg Museum)

Am Raumwelten Familientag heißt es: Mitmachen und Ausprobieren. Neben Architektur- und Trickfilm-Workshops wird es dieses Jahr zum ersten Mal einen Urban Faming Workshop für die ganze Familie geben.

Raumwelten

Plattform für Szenografie, Architektur und Medien
13.–15.11.2019 Ludwigsburg/Stuttgart

VER
MES
SEN

Wie das geht zeigt das Stuttgarter Start-Up farmee. Außerdem kann die App VR.fx getestet werden, mit der man eigene digitale Kreationen in den realen Raum stellen kann.

Architekturworkshops: Traumhäuser mit Pfiff (mit Anmeldung)

11:00 – 12:30 Workshop für Vorschulkinder (3 bis 6 Jahre)

14:00 – 15:30 Workshop für Grundschulkinder (6 bis 9 Jahre)

Mit Materialien aus dem Mülleimer bauen wir Häuser, die auch mal wie ein Segel- oder Raumschiff aussehen können. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wir bauen wie die großen Architekten dieser Zeit, die gerne ein zerknülltes Papier als Modell benutzten.

Trickfilmworkshops (mit Anmeldung)

11:00 – 12:30 Workshop für Schulkinder (8 bis 12 Jahre)

14:00 – 15:30 Workshop für Jugendliche (12 bis 16 Jahre)

Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl aller Workshops ist begrenzt, daher ist eine Voranmeldung unter kartenreservierung@festival-gmbh.de notwendig

11:00 – 16:00 Urban Farming: Nahrung Raum geben (ohne Anmeldung)

Als Stadtbewohner*innen haben wir uns vom Ursprung unserer Nahrung distanziert, geographisch wie emotional. Doch es geht auch anders! Das Stuttgarter Start-up ‚farmee‘ macht urbanen Nahrungsanbau für die ganze Familie erlebbar und stellt u.a. seine Beetplaner-Software ‚alphabeet‘ vor.

11:00 – 16:00 AR.fx: eine kreative Applikation für den AR-Raum (ohne Anmeldung)

Die App ermöglicht es, eigene Kreationen in Form digitaler Objekte zu gestalten und über AR-Technologie an selbst gewählten Orten in der „echten“ Welt zu platzieren. Mitgründerin Angela Warnecke ist vor Ort und zeigt, wie es funktioniert.

16:00 – 17:00 Best of Tricks for Kids des ITFS'19 (ohne Anmeldung)

Das „Best of Tricks for Kids“ zeigt eine Auswahl der schönsten und mitreißendsten Kurzfilme für Kinder, die beim Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) 2019 zu sehen waren – eine spannende internationale Mischung aus fantasievollen Geschichten. Bitte beachten: Filme sind ohne Dialoge und empfohlen ab 4 Jahren.

Eintritt frei: Ausstellung – Baubotanik: Stadt-Wald-Wachstum

(12. bis 16. November im Bühnenturm Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg)

Anhand von Architektur-Modellen werden die faszinierenden Möglichkeiten der Baubotanik sinnlich erfahrbar gemacht. In dieser architektonischen Zukunftsdisziplin verschmelzen technische Konstruktion und pflanzliches Wachstum, um der Vision grüner Städte näher zu kommen. Die Modelle zeigen nicht nur gegenwärtige und zukünftige Projekte, Wettbewerbsbeiträge und Realisierungen wie das „Haus der Zukunft Berlin“ oder den „Platanenkubus Nagold“, sondern auch historische Vorläufer wie natürliche Hängebrücken aus China und Indien sowie die einzigartige, würfelförmige Tanzlinde in Peesten. Die Ausstellung „Baubotanik“ ist ein Projekt der Technischen Universität München, Fakultät Architektur, unter der Leitung von Prof. Dr. Ferdinand Ludwig im Bereich Green Technologies in Landscape and Architecture und dem Stuttgarter Büro ludwig.schönle.

CREATED BY

film & medien festival
gGmbH

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de

#raumwelten
raum-welten.com

Raumwelten

Plattform für Szenografie, Architektur und Medien
13.–15.11.2019 Ludwigsburg/Stuttgart

VER
MES
SEN

Eintritt frei: Ausstellung – Raumwelten Digital & VR

(12. bis 16. November 2019 im Bühnenturm Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg)

Bei Raumwelten Digital & VR werden herausragende und innovative VR-Projekte gezeigt, die sich mit filmischen und theatralen Fragestellungen auseinandersetzen und in immersive Welten eintauchen lassen. Das Spektrum reicht von einer VR-Oper für das Badische Staatstheater Karlsruhe oder einem 360-Grad Tanzprojekt, das sich mit Oskar Schlemmers Bühnenexperimenten und Walter Gropius Idee eines Totaltheaters beschäftigt. Die Stuttgarter Künstlerin Marie Lienhard startete eine zweite VR-Raumweltenfahrt, bei der Ludwigsburg aus ganz neuer Perspektive zu betrachten ist. Blautopf VR bietet die Möglichkeit in die kaum zugängliche Höhlenwelt des Blautopfs in Blaubeuren vorzudringen und Studio Seufz stellt in VR Pigeons ganz neue Nutzungsmöglichkeiten von VR-Brillen vor. Eine gesonderte Anmeldung zur Vernissage ist nicht erforderlich. Mit freundlicher Unterstützung: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Ausstellung „Baubotanik: Stadt-Wald-Wachstum“ und Raumwelten Digital & VR

Vernissage mit Grußwort von Prof. Dr. Elisabeth Schweeger (ADK)

Dienstag, 12.11.2019, 18:30 Uhr

Bühnenturm, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg, Akademiehof 1, 71638

Ludwigsburg

Eintritt frei: Musikfestival #Spacetolisten

(16. November 2019, 19 Uhr im Bühnenturm Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg)

#spacetolisten ist mal laut, mal leise, aufregend und musikalisch. Drei Bands aus der Region spielen von 19:00 – 23:00 Uhr und kreieren einen Raum zum Zuhören. Feinfühlige Songs, die einen ganz nah heranlassen und ganz weit wegtragen, die Singer Songwriter **TO BE WE** beschreiben ihre Konzerte als eine musikalische, emotionale Achterbahn. Soul und Pop gepaart mit elektronischen Einflüssen und einer einzigartigen Stimme, das ist der Sound von **Kwadi** aus Stuttgart. **Perez** steht für ehrlichen Hip-Hop, ehrliche Texte und unendliche Energie, ob auf dem Southside Festival, in kleinen Clubs oder beim #spacetolisten Musikfestival. Supported by: pulsmacher Ludwigsburg & Popbüro Region Stuttgart

Eintritt frei: Raumwelten Talent meets Business

(14. November 2019, 16 bis 19:10 Uhr im Bühnenturm Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg)

Für alle, die inhaltlich tiefer in das Thema räumliche Inszenierung eintauchen möchten, gibt es den kostenlosen Programmpunkt „Raumwelten Talent meets Business“. Kunst-, Film- und Medienhochschulen aus Deutschland stellen innovative Projekte vor und tauschen sich mit der Branche aus: Hochschule Mainz, Hochschule Kaiserslautern, TU Berlin / UdK Berlin, HTWG Konstanz / Uni Konstanz / Musikhochschule Trossingen, Hochschule Darmstadt. Außerdem präsentieren wir arrivierte und up-and-coming Unternehmen aus dem Bereich Kommunikation im Raum.

www.raum-welten.com/Raumwelten-Public

Bilder und Downloads unter: www.raum-welten.com/Pressematerial

Pressekontakt: Katrin Dietrich, 0711 925 46 102 & Rebecca Pfister, 0711 925 46 120, presse@festival-gmbh.de

Raumwelten ist eine Veranstaltung der Film- und Medienfestival gGmbH in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH.

CREATED BY

film & medien festival
gGmbH

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de

#raumwelten
raum-welten.com