

Raumwelten

Plattform für Szenografie,
Architektur und Medien

#raumwelten
raum-welten.com

13.–15.11.2019
Ludwigsburg /
Stuttgart

SAVE
THE DATE!



Motto 2019: „Vermessen! Maß und Maßlosigkeit in der Raumin szenierung“

Greg Lynn als Keynote-Speaker

Pressemitteilung, Ludwigsburg/Stuttgart, 5. Juni 2019

Unter dem Motto „Vermessen! Maß und Maßlosigkeit in der Raumin szenierung“ findet vom 13. bis 15. November 2019 die achte Ausgabe von Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien statt. Dabei wird unter anderem diskutiert, wie sich gestalterischer oder ökonomischer Erfolg in der Architektur, Szenografie und Kommunikation im Raum messen lässt. Welche quantitativen und qualitativen Faktoren sind maßgebend? Und wird ein Projekt nicht erst durch Abweichen von der Norm attraktiver und eindrucksvoller?

Seit jeher messen wir, vergleichen und setzen Standardisierungen. Doch gerade in der Raumin szenierung zeigt sich unser Bedürfnis mit diesen Maßen zu brechen: In mittelalterlichen Kathedralen, barocken Schlössern bis zu zeitgenössischer Kultur in Form von Festivals, Mega-Museen und Großsportveranstaltungen ist dies zu sehen. Raumwelten 2019 bewegt sich mit seinen Speakern, Panels, Workshops genau im Spannungsfeld zwischen eindeutiger Messbarkeit, standardisierten Maßen und der spielerischen Maßlosigkeit in der räumlichen Inszenierung und Erlebbarkeit.

Greg Lynn als Keynote-Speaker bestätigt

Der **amerikanische Architekt, Philosoph und Visionär Greg Lynn** ist als **Keynote-Speaker** für Raumwelten 2019 bestätigt. Erstmals bekannt wurde Lynn durch seine Neudefinition von Design mit digitalen Technologien sowie seiner Pionierarbeit bei der Herstellung komplexer funktionaler und ergonomischer Formen unter Verwendung von CNC-Maschinen. Neueste Technologien in der Architektur zu nutzen und zu verbinden zeigte er 2016 unter anderem in seinem Augmented Reality Beitrag mit der Microsoft HoloLens im US-Pavillon auf der Architekturbiennale in Venedig.

Sein renommiertes Architektur-Studio **Greg Lynn Form** setzt seit 1993 weltweite Design-Maßstäbe. Lynns Arbeiten befinden sich in den ständigen Sammlungen der wichtigsten Design- und Architekturmuseen der Welt, darunter CCA, SFMoMA, ICA Chicago und MoMA. Außerdem ist er Mitbegründer und CCO von Piaggio Fast Forward, ein in Boston ansässiges Mobilitäts-Unternehmen für intelligenten Leichtbau. Er lehrte als Professor für an der ETH Zürich, aktuell hat er Professuren an der **Universität für angewandte Kunst in Wien, der Yale University** sowie an **der UCLA, Los Angeles**. Dort leitet er die Entwicklung eines experimentellen Labors für Forschungsroboter. Lynn wurde international mehrfach ausgezeichnet, beispielsweise mit dem Goldenen Löwen auf der 11. Internationalen Architekturbiennale in Venedig (2008). Das Time Magazine ernannte Greg Lynn 2001 zu einem der 100 innovativsten Menschen der Welt für das 21. Jahrhundert und das Forbes Magazine zählte ihn zu einem der zehn einflussreichsten lebenden Architekten (2005).

Raumwelten ist eine Veranstaltung der Film- und Medienfestival gGmbH in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH. Mehr Infos unter: www.raum-welten.com.

Pressekontakt: Katrin Dietrich, 0711 925 46 102 und Rebecca Pfister, 0711 925 46 120, presse@festival-gmbh.de

Über Raumwelten:

Bei Raumwelten, das führende Branchenereignis für Szenografie und Kommunikation im Raum in Deutschland, treffen sich circa 1.000 Kreative, Unternehmer, Marketingexperten, Architekten, Szenografen, Medienschaffende und Digital Artists, um sich über die unterschiedlichsten Aspekte von Kommunikation im Raum zu informieren und auszutauschen. Das Herzstück von Raumwelten ist der Kongress mit seinen kuratierten Panels, Keynotes mit international renommierten Speakern und Workshops, die sich in die Module Business und Art&Research aufteilen. Bei Punktlandungen präsentieren Kreative und Auftraggeber gemeinsam erfolgreich realisierte Szenografie- und Architekturprojekte. Führende deutsche und internationale Hochschulen aus den Bereichen Szenografie, Architektur und Medien stellen sich bei Raumwelten Talent vor. Für das breite Publikum gibt es mit Raumwelten Public mit Workshops, Vorträgen, Konzerten und Filmprogrammen spannende Angebote, die das Thema Szenografie erlebbar machen.