

Raumwelten 2018: Das Public-Programm

Pressemitteilung, Ludwigsburg/Stuttgart, 11. Oktober 2018

Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien bietet auch in diesem Jahr neben dem zentralen Fachkongress vielfältige Events, bei denen interessierte Bürgerinnen und Bürger aus Ludwigsburg und der Region Stuttgart das Thema „Kommunikation im Raum“ erleben können. Von Freitag, 09. bis Samstag, 17. November 2018 wird „Raumwelten Public“ an unterschiedlichen Orten in Ludwigsburg und Stuttgart für die interessierte Öffentlichkeit erlebbar. Zentraler Treffpunkt ist der Pavillon „Lichtwolke“ auf dem Akademiehof der Filmakademie Baden-Württemberg, der täglich ab 14 Uhr bei freiem Eintritt geöffnet ist.

Neu: Raumwelten goes VR

Erstmalig bietet Raumwelten mit Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg am Samstag, 17. November einen speziellen Tag zum Themenschwerpunkt „Der digitale Raum“. Neben Vorträgen und Installationen ist u.a. der bekannte Musiker und Theaterregisseur Schorsch Kamerun zu Gast, der über sein Stück „Ein Sommernachtstraum im Cyber Valley“ (Schauspiel Stuttgart) berichten wird. Ein weiteres Highlight wird Marie Lienhards VR-Projekt „Logics of Raumwelten“ sein: Die Künstlerin lässt für ihre Installation einen Helium-Ballon 30 Kilometer in den Himmel steigen und den Flug mittels 360°-VR-Brille erlebbar machen. Zudem sind im Raumwelten-Pavillon „Lichtwolke“ weitere VR-Projekte als Dauerinstallationen ausgestellt.

Utopien und Initiativen

In welchen Räumen und Städten wollen wir in Zukunft leben? Dieser grundlegenden Frage widmet sich Raumwelten in verschiedenen Vorträgen und Gesprächsrunden im Pavillon. Zum Auftakt des Public-Programms am Freitag, 09. November stellen Architektin Claudia Collmar und Helga Müller, Gründerin des Kulturparks Mariposa, bereits „Reale Utopien“ vor.

„Wie bürgerschaftliche Initiativen den urbanen Raum verändern“ berichten zwei der Initiatoren von Aufbruch Stuttgart, Wieland Backes und Arno Lederer am Montag, 12. November.

Am Freitag, 16. November präsentieren Melina Löwer und Emely Arnold ihre Installation „FUSION“. Der Entwurf für eine szenografische Bespielung des öffentlichen Raums wurde 2017 beim Szenografie-Wettbewerb „Ludwigswelten“ im Rahmen von Raumwelten prämiert, anschließend in der Weststadt Ludwigsburg umgesetzt und am 7. Oktober 2018 eröffnet.

Raumwelten Familientag

Am Familiensonntag, 11. November im Raumwelten Pavillon können Kinder in Architekturworkshops ihre eigenen Traumhäuser bauen und Jugendliche lernen, wie man Augmented Reality-Anwendungen entwickelt. Außerdem wird das Best of Tricks for Kids-Programm des Internationalen Trickfilm-Festival gezeigt.

Filmprogramm

Im Haus der Geschichte Baden-Württemberg in Stuttgart (Mittwoch, 14. November) und im Kino Caligari Ludwigsburg (Donnerstag, 15. November) zeigt Raumwelten dieses Jahr den Dokumentarfilm „Die Sonneninsel“ von Thomas Elsaesser. Der renommierte Filmwissenschaftler stellt seinen Essayfilm

über den bekannten Architekten Martin Elsaesser, der u.a. die Stuttgarter Markthalle erbaut hat, persönlich vor.

Musikfestival #spacetolisten

Am Samstag, 10. November, bringt das Musikfestival #spacetolisten Newcomer aus der Region auf die Bühne des Pavillon „Lichtwolke“. Mit dabei sind der Singer-Songwriter Noah Kwaku, die Indierockband The Hunting Elephants und Kemelion mit „Modern Electro Rock“.

Über Raumwelten

Mit neuen Konzepten und Formaten geht der Raumwelten-Kongress in Ludwigsburg in die siebte Runde! Bei erweitertem Programmumfang treffen sich vom 14. bis 16. November 2018 Kreative, Unternehmer, Marketingexperten, Architekten, Szenographen, Medienschaffende und Digital Artists, um sich über die unterschiedlichsten Aspekte von Kommunikation im Raum zu informieren. Über 40 hochkarätige Speaker diskutieren in Panels, Keynotes und Workshops unter dem Motto „Von Sinnen! Wie Kommunikation im Raum zu einem ganzheitlichen Erlebnis wird“ die neuesten Trends in den Bereichen Szenografie, Architektur und Medien – Gäste sind u.a. der Architekt Sir Peter Cook (Archigram), die Filmemacherin Doris Dörrie sowie der Musiker und Theaterregisseur Schorsch Kamerun.

Raumwelten ist eine Veranstaltung der Film- und Medienfestival gGmbH in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart GmbH.

Besuchen Sie auch unsere Website www.raum-welten.com, die ständig aktualisiert wird.

Pressekontakt: Natasa Knezevic, Tel.: 0711 925 46 102, E-Mail: natasa.knezevic@festival-gmbh.de, und Rebecca Pfister, Tel.: 0711 925 46 120, pfister@festival-gmbh.de