

RAUMWELTEN 2018 – VON SINNEN!

WIE KOMMUNIKATION IM RAUM ZU EINEM GANZHEITLICHEN ERLEBNIS WIRD

Mit neuen Konzepten und Formaten geht Raumwelten in die siebte Runde! Bei erweitertem Programmumfang treffen sich Kreative, Unternehmer, Marketingexperten, Architekten, Szenografen, Medienschaffende und Digital Artists, um sich über die unterschiedlichsten Aspekte von Kommunikation im Raum zu informieren. Über 40 hochkarätige Speaker diskutieren in Panels, Keynotes und Workshops die neuesten Trends in den Bereichen Szenografie, Architektur und Medien.

Erstmalig stellen sich beim Raumwelten Start-up Hub am 14. November junge Unternehmen vor und präsentieren smarte Geschäftsideen an der Schnittstelle von Technologie und Raum.

Neu ist auch der erweiterte VR-Tag am 17. November, der die virtuelle Erfahrung mit der realen Welt zusammenbringt und herausragende Projekte aus den Bereichen Entertainment, Architektur, Film und Theater vorstellt und erlebbar macht.

Unter dem diesjährigen Motto „Von Sinnen!“ diskutieren wir, wie mit Hilfe unterschiedlicher Medien und Disziplinen Kommunikation zu einem ganzheitlichen Erlebnis wird – egal ob in der Hotelarchitektur, der Markenwelt, dem Bühnenbild, der Ausstellungsarchitektur, im öffentlichen Raum, am Arbeitsplatz oder im Krankenhaus.

MITTWOCH, 14.11.2018

RAUMWELTEN START-UP HUB

Mit Unterstützung des Ministeriums für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg findet erstmalig das Raumwelten Start-up Hub statt, bei dem junge Unternehmen und Initiativen smarte Konzepte und Projekte für Kommunikation im Raum vorstellen. Im Anschluss diskutieren die Vertreter der Start-ups in One-to-One Meetings ihre Ideen mit Investoren, Multiplikatoren, Unternehmern und Business Angels.

Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“, Ludwigsburg

Moderation: Florian Gerlach, Programmbeirat Raumwelten
10:00–13:00 **Start-up Pitches**
14:00–18:00 **One-to-One Meetings**
18:00–19:00 **Get together / Empfang**
19:00–19:15 **Präsentation MicroCrowd, L-Bank**
19:15–19:30 **Präsentation innolution valley**
19:30–21:00 **Start-up Lecture**
Referenten: **Tom Siegel**, Futures Researcher, Daimler, Sindelfingen / **Johannes Mücke**, Geschäftsführer, Wideshot Design, Wien



DONNERSTAG, 15.11.2018

RAUMWELTEN BUSINESS & TALENT

Am Donnerstag geht es darum, wie unterschiedliche Medien und Inszenierungsarten unsere Sinne stimulieren, um Arbeits- und Erlebniswelten noch attraktiver zu machen. Im Panel „Experiencing Senses – Die sinnliche Inszenierung im Business-Alltag“ wird aufgezeigt, wie wir im Zeitalter der Digitalisierung gezielt alle Sinne ansprechen, und wie das Zusammenspiel zu einem positiven sinnlichen Erleben des Gastes, Besuchers, Mitarbeiters oder Kunden führt. Das Panel „Senses at Work“ beschäftigt sich mit Sinnesansprache und Human Centered Design bei der Gestaltung neuer Arbeitswelten.

Albrecht Ade Studio, Filmakademie Baden-Württemberg

09:15 – 09:30 **Begrüßung**
09:30– 10:00 **Keynote – Räume aus Klang**
Referent: **Florian Käppler**, Geschäftsführer, KLANGERFINDER, Stuttgart und Musikhochschule Trossingen
10:15 – 12:30 **Panel 1 – Business: Experiencing Senses**
Kurator: **Roman Passarge** // Neun Speaker, Gestalter und Praktiker berichten in zwei Case Studies zur **Elbphilharmonie Hamburg** und zum **Restaurant LUXX Mannheim** aus der Praxis
14:00 – 16:30 **Panel 2 – Arbeitswelten: Senses at Work**
Kurator: **Veit Haug** // Referenten: **Doris Dörrie**, Regisseurin, Schriftstellerin und Filmproduzentin, München / **Stefan Rief**, Leiter Forschungsbereich Organisationsentwicklung und Arbeitsgestaltung, Fraunhofer IAO, Stuttgart / **Matthew Blain**, Principal, HASSEL, London
16:45 – 17:15 **Punktlandung – Libertine Lindenberg Frankfurt: Erzählung im Raum**
Referenten: **Denise Scarlett Omurca**, Geschäftsführerin, LINDENBERG Hospitality, Frankfurt & **Kathi Käppel**, Illustratorin, Künstlerin und Animatorin, Berlin

TALENT MEETS BUSINESS // Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

Bei Raumwelten Talent liegt dieses Jahr der Schwerpunkt auf Hochschulen aus dem Bereich Szenenbild. Raumwelten Talent bietet wieder sehr gute Möglichkeiten, Kontakte in die Branche zu knüpfen oder talentierte Kreative zu rekrutieren.

Moderation: Jean-Louis Vidière, Raumwelten Kurator
16:00 – 16:30 **Grußworte der Hochschulpartner**
16:30 – 16:50 **Hochschule der Medien Stuttgart**, Event Media
16:50 – 17:10 **Studiopräsentation**
17:10 – 17:30 **Networking Coffee**
17:30 – 17:50 **National Film and Television School**, Production Design, Beaconsfield / London
17:50 – 18:10 **Internationale Filmschule Köln**, Szenenbild
18:10 – 18:30 **Filmakademie Baden-Württemberg**, Szenenbild
18:30 – 18:50 **Universität der Künste Berlin**, Virtual Reality

DONNERSTAG, 15.11.2018

IBA TRIFFT RAUMWELTEN

In Zusammenarbeit mit der Internationalen Bauausstellung (IBA) 2027 und der Wirtschaftsförderung der Stadt Stuttgart lädt Raumwelten zu einer Special Lecture ins Haus der Architekten Stuttgart ein. Zunächst spricht Sir Peter Cook, der in den 1960er Jahren mit der Architekturgruppe „Archigram“ visionäre Formen des Bauens und der Stadtplanung entwickelt hat. Mit dem 2003 fertiggestellten Kunsthaus Graz („The Friendly Alien“) hat er einen spektakulären Meilenstein in der Architekturgeschichte geschaffen. Als zweite Referentin beschäftigt sich Nanni Grau mit neuen Formen struktureller und partizipativer Stadtentwicklung.

Haus der Architekten, Stuttgart

19:30 – 20:00 **Get together / Empfang**
20:00 – 20:45 **Grußworte**
Nicola Schelling, Regionaldirektorin, Verband Region Stuttgart / **Andreas Hofer**, Intendant IBA 2027
20:45 – 22:00 **IBA Special Lecture**
Referenten: **Sir Peter Cook**, Architektur-Pionier, Archigram, Crab Studio, London / **Nanni Grau**, Architektin, Hütten & Paläste, Berlin



FREITAG, 16.11.2018

RAUMWELTEN ART & RESEARCH

In den drei Panels Architektur, Genusswelten und Szenografie diskutieren die Kuratoren mit ihren Speakern, wie unterschiedliche Medien, Materialien und Gewerke einen sinnvollen, sinnlichen und immersiven Raum generieren können. Welche Faktoren beeinflussen und determinieren den Raum jenseits der Konstruktion? Welche Wirkungen können dabei erzielt werden? Welche Rolle spielen Emotion, Atmosphäre und Narration bei der Raumwahrnehmung?

Albrecht Ade Studio, Filmakademie Baden-Württemberg

09:10 – 09:15 **Begrüßung**
09:15 – 09:45 **Keynote – Spatializing a Time-based Medium: Film as Installation**
Referent: **Thomas Elsaesser**, Filmwissenschaftler, Columbia University, NYC
10:00–12:00 **Panel 3 – Architektur: Raumsinn**
Kurator: **Tobias Wallisser** // Referenten: **Wolfgang Kessling**, Transsolar Energietechnik, München / **Christiane Sauer**, Geschäftsführerin, Lüling Sauer Architekten, Berlin und Weißensee Kunsthochschule, Berlin / **Eike Roswag-Klinge**, Architekt, ZRS Architekten Ingenieure, Berlin (tbc)
12:00 – 12:30 **Präsentation Cube 11**
Referenten: **Andreas Veit**, Vorsitzender der Geschäftsführung & **Achim Eckstein**, Leiter Projektmanagement, Wohnungsbau Ludwigsburg
12:30 – 13:30 **Exkursion zu Cube 11** (Brucknerstraße, Ludwigsburg)
14:00 – 16:00 **Panel 4 – Genusswelten: Die sinnlichen Spielplätze der Zukunft**
Kuratorin: **Petra Kiedaisch** // Referenten: **Andrea Kraft-Hammerschall**, CEO, DREIMETA, Augsburg / **Gunter Fleitz**, Geschäftsführender Gesellschafter, Ippolito Fleitz Group, Stuttgart / **Laura Andreini**, CEO, Archea Associati, Florenz
16:15 – 18:15 **Panel 5 – Szenografie: Aus künstlich bitte künstlerisch**
Kurator: **Jean-Louis Vidière** // **Pablo Dornhege**, Designer, Narrative.Spaces und Universität der Künste, Berlin / **Ramon de Marco**, Creative Director, Idee und Klang, Basel / **Jean Odermatt**, Soziologe und Künstler, Lugano

WETTBEWERB LUDWIGSWELTEN // Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“

18:30 – 19:00 **Get together / Empfang**
19:00 – 20:00 **Präsentation „Fusion“**
Preisträgerentwurf von Melanie Löwer und Emely Arnold des Wettbewerbs „Ludwigswelten – Szenografie im öffentlichen Raum 2017“



Atmotrailer mit Impressionen von Raumwelten 2017!



#raumwelten
raum-welten.com

DONNERSTAG, 15.11.2018, AB 14:00 UHR
FREITAG, 16.11.2018, AB 10:00 UHR

ABC DER SZENOGRAFIE: KURZ-PRÄSENTATIONEN UND WORKSHOPS

Workshop-Raum „Aquarium“, Filmakademie Baden-Württemberg

In 45-minütigen Kurzpräsentationen stellen Experten, Kreative und Dienstleister Lösungsansätze für Szenografie und Kommunikation im Raum vor. Das Spektrum reicht von modularen Raumsystemen über Digital Set Extension bis zu Rechtsfragen und Markenstrategien für Unternehmen im Bereich Kommunikation im Raum. In kleiner Runde besteht die Möglichkeit, Fragen detailliert zu diskutieren und ins Gespräch mit Kollegen zu kommen.

Moderation: Florian Gerlach, Programmbeirat Raumwelten

DONNERSTAG, 15.11.2018
BIS FREITAG, 16.11.2018



innolution valley

INNOLUTION VALLEY

Forum am Schlosspark, Ludwigsburg

Space for Innovation!

innolution valley – das Innovation und Start-up-Festival und Raumwelten machen gemeinsame Sache! Die zeitgleich in Ludwigsburg stattfindenden Veranstaltungen entwickeln durch die Kooperation Synergien und neue Formate. Am Mittwoch, 14.11., treffen sich in Kooperation mit innolution valley junge Unternehmen und Hochschulausgründungen aus den Bereichen Szenografie, Architektur, Virtual Reality / Augmented Reality und Medien im Raum zum Raumwelten Start-up Hub im Pavillon „Lichtwolke“. Am 15.11. feiern beide Veranstaltungen gemeinsam bei der Networking Party von innolution valley im Forum am Schlosspark Ludwigsburg. Es ist ein Kombiticket für beide Veranstaltungen erhältlich.

Weitere Informationen unter: www.innolutionvalley.com

SAMSTAG, 17.11.2018, AB 09:30 UHR

RAUMWELTEN GOES VR

Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“, Ludwigsburg

Erstmalig bietet Raumwelten mit Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg einen speziellen Tag für Anwendungen im Bereich Virtual und Augmented Reality (VR / AR) an. Zu sehen und zu erleben sind Vorträge und VR-Installationen in den Bereichen Entertainment, Kunst, Dokumentarfilm, Animation und Theater. Zu Gast ist u.a. der bekannte Musiker und Theaterregisseur Schorsch Kamerun, der über sein Stück „Ein Sommernachtstraum im Cyber Valley“ (Schauspiel Stuttgart) berichten wird.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



FREITAG, 09.11.2018 BIS SAMSTAG, 17.11.2018

RAUMWELTEN PUBLIC

Raumwelten Pavillon „Lichtwolke“, Caligari Kino und Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart

An unterschiedlichen Orten in Ludwigsburg und Stuttgart wird Raumwelten für die interessierte Öffentlichkeit erlebbar. In der „Lichtwolke“ gibt es das Musikfestival #spacetolisten (10.11.), einen Familientag (11.11.) mit Architekturworkshops und Trickfilmprogramm sowie spannende VR-Installationen. In Panels sprechen wir mit Experten über Utopische Räume (09.11.) und die neue Initiative Aufbruch Stuttgart e.V. – zu Gast ist der Moderator Wieland Backes und der Architekt Arno Lederer (12.11.). Im Haus der Geschichte Baden-Württemberg (14.11.) und im Kino Caligari (15.11.) präsentieren wir den Film „Die Sonneninsel“ über den bekannten Architekten Martin Elsaesser, der u.a. die Stuttgarter Markthalle erbaut hat.

- i** Tickets sind erhältlich über www.raum-welten.com/tickets sowie täglich vor Ort am Akkreditierungs-Counter im Pavillon auf dem Akademiefhof. Weitere Infos unter 0711-9 25 46-123.
- P** Der Kongress findet statt in der Filmakademie Baden-Württemberg, Akademiefhof 10, 71638 Ludwigsburg. Parkmöglichkeiten befinden sich direkt im Parkhaus in der Mathildenstr. Rathausgarage und Akademiefhofgarage. Der Kongress-Einlass beginnt um 09:00 Uhr.
- B** Reisen Sie für nur 79,50 € mit der Deutschen Bahn in der 1. Klasse: www.raum-welten.com/tickets

PREISE in Euro inkl. MwSt.	Visitor		Studierende		Studierendengruppe ab 10 Personen	
	regulär	Early Bird – bis 10.10.2018	regulär	Early Bird – bis 10.10.2018	regulär	Early Bird – bis 10.10.2018
Tagesticket Donnerstag 15.11.2018	181,90 €	139,10 €	101,65 €	80,25 €	69,55 € pro Person	58,85 € pro Person
Tagesticket Freitag 16.11.2018	181,90 €	139,10 €	101,65 €	80,25 €	69,55 € pro Person	58,85 € pro Person
Kombiticket Do + Fr 15. bis 16.11.2018	299,60 €	251,45 €	160,50 €	133,75 €	–	–
Kombiticket Raumwelten + innolution valley 15. bis 16.11.2018	549,00 €	439,00 €	199,00 €	179,00 €	–	–
Presseakkreditierung Do + Fr 15. bis 16.11.2018	Eintritt frei		Das jeweilige Ticket beinhaltet Kongresscatering sowie ein Mittagsbuffet und nicht-alkoholische Getränke, Zugang zum Kongress, Workshops sowie zu weiteren Programmpunkten wie dem Start-up Hub (14.11.) oder der IBA Special Lecture (15.11.) im Haus der Architekten Stuttgart (mit Voranmeldung). Das Kombiticket Raumwelten + innolution valley gewährt am 15. und 16.11. Zugang zu allen Vorträgen und Workshops, zur Networking Area, den Startup Pitches, der Expo und zur gemeinsamen Networking Party am Abend des 15.11. powered by Businesspunk. Akkreditierungen sind personengebunden und nicht übertragbar.			
Raumwelten Talent 15.11.2018	Eintritt frei					
Raumwelten Pavillon 09. bis 17.11.2018	Eintritt frei					

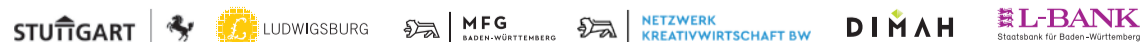
Veranstalter / Organisier



Mitveranstalter



Partner



Hochschulpartner

