



Raumwelten

**Plattform für
Szenografie,
Architektur
und Medien**

**23. – 25.10.
2014
Ludwigsburg/
Stuttgart**



Pressemitteilung, 12. September 2014

Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien (23. bis 25. Okt. 2014)
Programmpunkte Raumwelten Public

Stuttgart – Das Programm von **Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien (23. bis 25. Okt. 2014)** ist fixiert. Hier trifft visionäre Architektur auf Markenkommunikation, Ausstellungs- und Messegestaltung auf die Kunst der Szenografie. Die Veranstaltung wurde passend für die Zielgruppen – Entscheidungsträger des Mittelstandes, Kreative, Studenten sowie kulturraffines Publikum – weiterentwickelt. Raumwelten setzt sich aus vier Modulen zusammen: **BUSINESS, ART & RESEARCH, TALENT** und **PUBLIC**. Im Veranstaltungsteil **PUBLIC** – dem Programm für alle Kulturfreunde – stehen nun „**R.O.O.M**“ von **meinhardt & krauss** und „**Komm zur Ruh**“ von **Jeffrey Döring** und **Johanna Stenzel** fest, die beide vom 23. bis 25. Oktober im Bühnenturm der Akademie für Darstellende Kunst in Ludwigsburg zu sehen sind.

R.O.O.M. (Re Organisation Of Material)

meinhardt & krauss (Stuttgart)

Donnerstag, 23. bis Samstag, 25. Oktober 2014 – jeweils 20:00 Uhr

Eine Frau findet sich in einem Raum wieder, den sie nie zuvor gesehen hat, der ihr völlig unbekannt ist. Sie sitzt an ihrem Tisch, auf ihrem Stuhl, aber nicht in ihrem Zimmer. Sie kann nicht begreifen, wie sie hierher gekommen ist, in diesen seltsamen Raum ohne Aussicht und ohne Ausgang. Dennoch bemüht sie sich, die geheimnisvolle Situation, in die sie geraten ist, zumindest ein wenig zu verstehen. Trotz all ihrer Verwirrung versucht sie, so etwas wie eine Logik und die ganz eigenen Gesetzmäßigkeiten und Eigenschaften dieses Ortes zu erfassen, der allem Anschein nach ein eigenständiges Wesen zu sein scheint. In diesem Zimmer geht ganz offenkundig etwas vor. Vielleicht etwas von schwerwiegender Bedeutung.

Cinematographic Theatre nennt sich die Verbindung von klassischem Theater und audiovisuellen Elementen. Mehr Info: <http://www.raum-welten.com/programm/raumwelten-public/r-o-o-m/>

Komm zur Ruh

Produktion: Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg, Johanna Stenzel und Jeffrey Döring

Donnerstag, 23. bis Samstag, 25. Oktober 2014 – 17:00 bis 19:30 Uhr, jeweils halbstündlich

Fahles Licht fällt in das Zimmer. Einsam stehen Schaukelpferd und Plüschtier an ihrem Platz. Sacht schließt sich die Tür hinter dir und der ganze Raum wispert: „Komm zur Ruh“. Es gibt nicht viel, das dich in diesem Kinderzimmer ablenkt: ein Bett, ein Stuhl, ein Wandschrank. Begleitet von einem fürsorglichen Performer erfährst du hier die Geborgenheit deiner Kindheit. Dein Gastgeber bringt dich zu Bett, deckt dich zu und widmet dir seine ganze Aufmerksamkeit. Doch sobald dein Vertrauter den Raum verlässt, öffnet sich ein Reich jenseits der kindlichen Zimmerwände. Dort gibt es einen Ort der Stille und der Phantasie. Gib deiner Einbildungskraft neuen Raum und schicke deine Träume auf eine Reise in dieser vertrauten Traumwelt. Lass dich fallen und entfliehe der Hektik und dem Schmerz des Erwachsenseins! Denn wo fühlst du dich noch umsorgt? Wann blickst du zurück? Was gibt dir das Gefühl von Sicherheit? In der performativen Installation „Komm zur Ruh“ finden sich verlorene Kindheitsträume wieder. Denn hier drehen sich die Uhren rückwärts und stehen schließlich still. Mehr Info: <http://www.raum-welten.com/programm/raumwelten-public/komm-zur-ruh/>

Beide Aufführungen finden statt im Rahmen der Veranstaltung Raumwelten im Bühnenturm der **Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg**, Akademiehof 1, 71638 Ludwigsburg

Ticketinfo über: <http://www.raum-welten.com/tickets/>

Pressekontakt:

Film- und Medienfestival gGmbH, Nora Hieronymus, Tel.: +49-711-92546-102, E-Mail: hieronymus@festival-gmbh.de

Presseakkreditierung unter: <http://www.raum-welten.com/presse/akkreditierung/>
www.raum-welten.com