

Pressemeldung, 09. Oktober 2015

Plattform für Szenografie, Architektur und Medien (12. bis 14. November 2015) Das spannende öffentliche Raumwelten Programm „Public“ steht fest!

Raumwelten 2015 präsentiert der Öffentlichkeit ein außergewöhnliches Programm. Bereits ab dem 2. November werden multimediale Theaterinszenierungen, innovative Media Performances und aufwendig produzierte Klang-Installationen öffentlich gezeigt. Das Publikums-Programm **Public** rundet den Fachkongress „Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien“ mit den Programmteilen Business, Art & Research und Talents ab.

Die öffentliche Theaterinszenierung **tracing O. S. – eine performative Spurensuche nach Oskar Schlemmer** holt den berühmten schwäbischen Bauhaus-Künstler Oskar Schlemmer auf die Bühne und das Tanz-Projekt **Vernetzt** entführt in eindrucksvolle virtuelle 3D-Welten. Der bekannte britische Musikstar und Soundkünstler Martyn Ware entwickelte eigens für Raumwelten die Klanginstallation **SOUNDLIFE Ludwigsburg**, die alle Besucher einlädt, gewohnte Wege zu verlassen und die Stadt ganz neu für sich zu entdecken.

Der Großteil der Veranstaltungen findet im neuen **Raumwelten-Pavillon** auf dem Akademiehof in Ludwigsburg statt. Der Pavillon macht räumliche Inszenierung mit allen Sinnen erfahrbar und bietet Raum für Begegnung.

Die Veranstaltungen im Pavillon, jeweils Montag, 2.11. bis Samstag, 14.11.;
Ort: Raumwelten-Pavillon, Akademiehof, 71638 Ludwigsburg. Der Eintritt ist frei!

Vernetzt – Virtual Reality Experience

In Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst wird das Virtual Reality Projekt „Vernetzt“ gezeigt. Es greift die Sagenwelt der Nibelungen auf und wurde von der Filmakademie Baden-Württemberg für die Nibelungen-Festspiele Worms produziert. Inspiriert durch die Beziehung Hagens zu seiner Nichte Kriemhild zeigt „Vernetzt“ eine Tanzperformance auf dem Grat zwischen Vertrauen und blinder Wut, und bietet mittels einer mit Oculus Rift-Brillen eine neue Filmerfahrung – die virtuelle Realität! Produktion: Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg und Nibelungen-Festspiele Worms

Mehr Info: www.raum-welten.com/programm/raumwelten-public/vernetzt/

„SOUNDLIFE Ludwigsburg – So klingt die Stadt“

Ganz exklusiv für den Raumwelten-Pavillon wird eine außergewöhnliche 3D-Klanginstallation kreiert – vom bekannten Musiker, Komponisten und Soundproduzenten **Martyn Ware**, Mitbegründer der bekannten 80er Jahre Kult-Bands **The Human League** und **Heaven 17** und Musikproduzent für u. a. Tina Turner und Erasure! Für das Projekt sammelte er bereits im Vorfeld auf den Straßen und an zentralen Orten Ludwigsburgs die typischen Töne der Stadt ein. Eigens zusammengemischt entsteht daraus „SOUNDLIFE Ludwigsburg – So klingt die Stadt“, das dann vom 2. bis 14.11. im Pavillon öffentlich zu hören ist.

„tracing O. S. – eine performative Spurensuche nach Oskar Schlemmer“

Freitag, 13. November und Samstag, 14. November 2015, jeweils 20:00 Uhr;

Ort: Akademie für darstellende Kunst, Bühnenturm, Akademiehof 1, 71638 Ludwigsburg

Die Inszenierung „tracing O. S. – eine performative Spurensuche nach Oskar Schlemmer“ von eva baumann tanz/produktionen befasst sich mit den Ideen Oskar Schlemmers aus der Perspektive der Gegenwart. Sie ist eine Transformation von Oskar Schlemmers experimenteller Bauhausbühne in ein zeitgenössisches Medientheater. Die Tickets für „tracing O. S.“ sind über Reservix und Easy Ticket erhältlich.

Mehr Info: www.raum-welten.com/programm/raumwelten-public/tracing-o-s/

Pressekontakt: Film- und Medienfestival gGmbH, Stephanstr. 33, D-70173 Stuttgart
Ulrike Märkel, Tel.: +49-711-92546-120, E-Mail: maerkel@festival-gmbh.de